

www.20minutes.fr MERCREDI 31 OCTOBRE 2012 **N° 2347**

ÉDITION FRANCE

CINÉMA

BURTON RETOMBE EN ENFANCE AVEC « FRANKENWEENIE » *P.15*


DISNEY ENTERPRISES

PLAN HIVERNAL


CHAMUSSY / SIPA

Le nombre de SDF grossit et la pauvreté change de visage *P.4*

PSG-OM

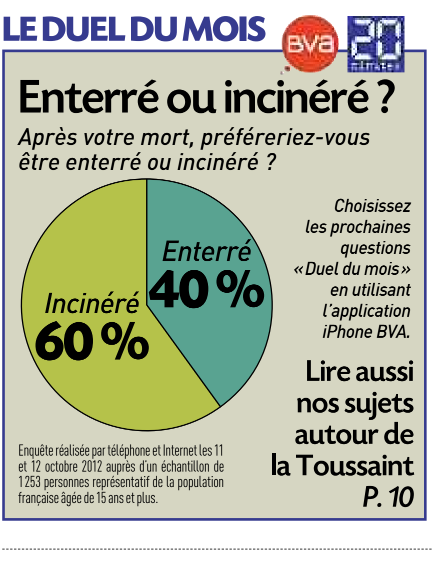
Des remplaçants parisiens à l'essai *P.22*

LE DUEL DU MOIS

BVA 20 minutes

Enterré ou incinéré ?

Après votre mort, préféreriez-vous être enterré ou incinéré ?



Choisissez les prochaines questions « Duel du mois » en utilisant l'application iPhone BVA.

Lire aussi nos sujets autour de la Toussaint *P. 10*

Enquête réalisée par téléphone et Internet les 11 et 12 octobre 2012 auprès d'un échantillon de 1 253 personnes représentatif de la population française âgée de 15 ans et plus.

Dans la nuit de lundi à mardi, à Brooklyn, New York.

SANDY

LE DÉSASTRE

L'ouragan a frappé de plein fouet la côte est américaine. On dénombrait mardi soir au moins 33 morts et quelque huit millions de foyers privés d'électricité. La campagne présidentielle est, elle aussi, chamboulée. *P.10 et 11*

R. SWAINE / SIPAUSA / SIPA

EN RAISON DE LA TOUSSAINT, « 20 MINUTES » SUSPEND SA PARUTION. RETROUVEZ VOTRE JOURNAL LE LUNDI 5 NOVEMBRE.

Ça n'a jamais été
aussi proche.

NOV 03 2011
01:26:18 AM

AUJOURD'HUI AU CINÉMA

PARAMOUNT PICTURES PRÉSENTE UNE PRODUCTION BLUMHOUSE / SOLANA FILMS / ROOM 101, INC. "PARANORMAL ACTIVITY 4" MONTAGE GREGORY PLOTKIN PRODUCTEURS EXÉCUTIFS AKIVA GOLDSMAN STEVEN SCHNEIDER CHRISTOPHER LANDON
PRODUIT PAR JASON BLUM ORENPELI D'APRÈS LE FILM "PARANORMAL ACTIVITY" DE OREN PELI HISTOIRE DE CHAD FEEHAN ÉCRIT PAR CHRISTOPHER LANDON RÉALISÉ PAR HENRY JOOST ET ARIEL SCHULMAN



jeuxvideo.com









1 LES SDF CHANGENT DE VISAGES

La pauvreté s'étend et revêt de nouveaux visages. Alors que le plan hivernal débute jeudi, les professionnels de l'hébergement d'urgence s'alarment de l'augmentation du nombre de SDF et de la précarisation de personnes qui étaient jusque là épargnées. « Les femmes seules sont venues grossir les rangs des sans-abris. Ce qui n'est pas sans poser problème, car les trois quarts des places en centre d'hébergement sont réservées aux hommes isolés », souligne le directeur général de la Fédération nationale des associations d'accueil et de réinsertion sociale (Fnars). Autre constat : de plus en plus de familles, surtout monoparentales, se retrouvent à la rue, sans oublier les couples de travailleurs pauvres avec enfants et les immigrés originaires de l'Europe du Sud. ■

DELPHINE BANCAUD



MEIGNEUX/SIPA

Les femmes viennent grossir les rangs des sans-abris.

2 Jean Dujardin de retour aux oscars

Sacré meilleur acteur 2012 pour *The Artist*, Jean Dujardin se rendra à nouveau à Los Angeles le 24 février pour la 85e cérémonie des oscars, a révélé mardi Alexandra Lamy, au micro de RTL. Il doit en effet remettre une statuette à l'un des lauréats de la prochaine édition.


L. BENHAMOU / SIPA

3 Dans le Nord, l'éléctricité moins chère d'office

EDF a mis en place la tarification sociale de manière automatique dans le Nord. Ce dispositif permet aux bénéficiaires de la couverture maladie universelle complémentaire de bénéficier d'office d'une réduction de 10 % sur leur facture d'électricité. 139 500 foyers vont bénéficier de ce tarif, dont l'application systématique est possible grâce à un décret de mars.

4 La ville des Lumières célèbre les vampires

Un Lyonnais de 31 ans organise ce mercredi la deuxième éditon de son salon du vampire. Après avoir découvert la légende de Dracula, il est parti sur ses traces en Roumanie, en 2006, puis a fondé son site internet de chroniques littéraires et cinématographiques.

5 UN SANGLIER FAIT QUATRE BLESSÉS AU CŒUR DE BERLIN

Un sanglier de 120 kg a blessé deux septuagénaires, une femme de 24 ans et un policier dans le centre-ville de Berlin, mardi, avant d'être abattu par les forces de l'ordre. Les sangliers sauvages sont courants dans la capitale allemande, très boisée, mais causent rarement des accidents.

6 Eva Herzigova vieillit bien avec Dior


WILLI SCHNEIDER / REX F/REX/SIPA

La top model fétiche des années 1990 a annoncé mardi qu'elle avait été choisie par Dior pour devenir la nouvelle égérie de la gamme de soin Totale Capture, dès la rentrée 2013. A presque 40 ans, le mannequin tchèque succède ainsi à Sharon Stone.

7 Des bouées anti-noyade à Bordeaux

Depuis mardi, une trentaine de bouées de sauvetage jalonnent les quais de la Garonne, à Bordeaux. Elles ont été installées par la municipalité afin de secourir plus vite les personnes tombées à l'eau. Ce dispositif a été mis en place après les six noyades enregistrées en un an dans la ville.

9 On skie plus tôt que prévu en Isère

Les grosses chutes de neige du week-end ont permis à certaines stations de ski iséroises d'ouvrir une partie de leur domaine plus tôt que prévu, parmi lesquelles Autrans, Col de Porte et Villard-de-Lans pour le ski de fond, Les Sept-Laux pour le ski alpin.

10 LA VOITURE VOLÉE NE DÉMARRE PAS

Deux hommes ont fait irruption dans le bureau d'un agent immobilier de Villeurbanne, lundi soir. Armés d'un pistolet et d'une bombe lacrymogène, ils l'ont ligoté et lui ont volé les clés de sa voiture, une Audi qu'ils avaient repérée. Mais au moment de prendre la fuite, ils n'ont jamais réussi à la faire démarrer.

LA MÉTÉO

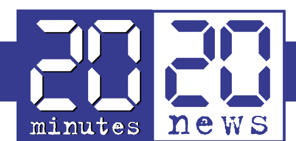
De fortes intempéries sont attendues en Méditerranée, avec des orages parfois forts et un vent violent. Ailleurs, brouillards et nuages bas feront place à des éclaircies. Une dégradation arrive par la Bretagne, de faibles averses sont à prévoir l'après-midi.



8 Le Montpelliérain cartonne chez Ruquier

Benoît Labannierre fait partie des favoris de l'émission «On n'demande qu'à en rire» de Laurent Ruquier. Un sacré coup de pouce pour cet humoriste douée pour la caricature, dont le prochain passage sur France 2 est prévu le 13 novembre .


DR



11 Il pensait habiter chez Tom Cruise

Un homme qui tentait de franchir le grillage de la maison de Tom Cruise, à Berverly Hills, s'est pris deux coups de Taser par l'un des membres de la sécurité. Il s'agissait en fait d'un voisin, Jason Sullivan, mannequin et designer d'intérieur, qui, fortement alcolisé, a confondu la maison de l'acteur avec celle qu'il occupe et qui appartient à l'agent de Tom Cruise. La star a décidé de ne pas porter plainte.



BERETTA / SIMS; / REX FEATURES / SIPA

12 Les habitants racontent leur Rennes

A Rennes, on peut désormais visiter les quartiers de Cleunay, Arsenal-Redon et la Prévalaye, écouteurs sur les oreilles, en se laissant guider par les voix de ses habitants qui racontent leurs souvenirs. Deux archivistes municipales ont pour cela recueilli une vingtaine de témoignages afin de constituer des audioguides appelés Regards neufs.

13 Johnny Depp poursuivi en justice

Un femme handicapée assure avoir été agressée par les gardes du corps de l'acteur américain, sous les yeux de ce dernier, lors d'un concert à Los Angeles en décembre. Elle réclame des dommages et intérêts. Un juge a estimé que sa plainte était recevable.



A. BEHAR / SIPAUSA / SIPA

14 Les All Blacks volent aux couleurs d'ATR

ATR a livré mardi un appareil peint aux couleurs des All Blacks, l'équipe nationale de rugby néo-zélandaise. C'est le premier d'une série de sept commandés par Air New Zealand à l'avionneur franco-italien. A l'ombre du géant Airbus, le petit poucet continue à prendre de l'altitude. ATR a livré 54 avions l'an dernier et devrait atteindre les 70 livraisons d'ici à décembre

15 Le son bordelais des démocrates américains

L'hymne de campagne des jeunes démocrates américains vient tout droit de Bordeaux. Il a été créé par la société On air Agency, fondée en 2011 par un commercial de 25 ans et un musicien de 28 ans. Depuis sa participation à la campagne du président américain sortant, l'agence surfe sur le succès. Elle a notamment signé des contrats avec l'Armée de l'air, Cdiscount et Amnesty International.

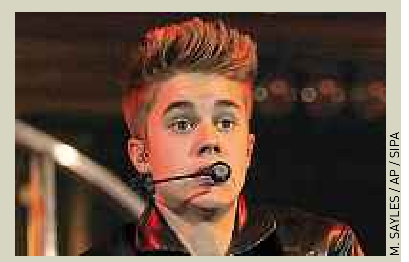
16 La fille d'un braqueur attaquée à Marseille

Aurélie Merlini, la fille de l'un des membres de la « Dream Team », une bande de braqueurs des années 90, a été visée mardi par des tirs de kalachnikov, à Peyrolles-en-Provence, alors qu'elle était au volant de sa voiture. La jeune fille de 27 ans a été blessée aux jambes, mais a réussi à s'enfuir. Gérante d'une discothèque, elle a été condamnée en février 2012 à trois ans de prison, dont 18 mois avec sursis pour extorsion de fonds.

LA PHRASE DU JOUR

17 *« J'ai raté quelques soirées d'écoles, mais j'ai vu la Tour Eiffel. »*

Justin Bieber s'est confié au quotidien *The Sun* à propos de sa jeunesse sous les flashs des fans et des paparazzis. Il a notamment évoqué les regrets qu'il aurait pu avoir. Découvert à 12 ans sur YouTube, le chanteur de 19 ans est aujourd'hui à la tête de 86 millions d'euros.



M. SAYLES / AP / SIPA

18 *SANDY FRAPPE PLUSIEURS SITES INTERNET*

Sandy ne s'est pas contenté de causer des dégâts matériels. Plusieurs sites internet, dont le Huffington Post, Gizmodo, ou encore Live Stream sont tombés à cause de l'ouragan. Les coupures de courant et les inondations sont en effet venues à bout des serveurs qui stockent les données de ces sites, qui ont dû mettre en place des parades, en publiant leurs articles sur Facebook ou sur Tumblr.

19 Un Village hip-hop à Marseille

Alors que le hip-hop marseillais, notamment représenté par Akhenaton ou Psy 4 de la Rime, s'exporte très bien, il est sous-représenté dans la ville. Pour remédier à ce paradoxe, un Village hip-hop s'est installé jusqu'à samedi dans le quartier de la Belle de Mai. L'idée ? « Ouvrir les portes aux jeunes du quartier, les inviter à venir pratiquer, à réfléchir aussi sur la culture hip-hop », expliquent le représentants de l'AMI (Aide aux musiques innovatrices), organisatrice de l'événement.

20 En Alsace, cette famille fête Halloween dans son jardin



CREDIT

Tombes, cercueils et incontournables citrouilles, le tout sous le regard d'un Frankenstein animé... Pour Halloween, cette maison ne passe pas inaperçue à Schiltigheim, près de Strasbourg.

« MARDI POLITIQUE »

Estrosi dénonce des patrons pas très vertueux

Invité de l'émission « Mardi politique », diffusée sur RFI, en partenariat avec *20 Minutes* et *Le Point*, l'UMP Christian Estrosi a critiqué les grands patrons, qui ont lancé dimanche dans le *JDD* un appel à alléger le coût du travail de trente milliards d'euros. « Ils n'ont pas toujours été vertueux par le passé, quand on pense par exemple à un grand groupe pétrolier [...] qui ne payait que 0,5 à 1 % d'impôt sur les sociétés », a déclaré le député-maire de Nice, en faisant référence à Total. Il ne s'est pas opposé à un allégement des charges patronales à condition que les grands groupes s'engagent à créer de l'emploi, avant de rappeler que 90 % que l'emploi créé en France émane des petites et moyennes entreprises.
Au sujet de son choix de soutenir François Fillon contre Jean-François Copé à la tête de l'UMP, il s'est dit persuadé que l'ancien Premier ministre saurait rassembler la famille UMP aux lendemains du vote des militants, le 18 novembre. ■



PÉTITION
Cambadélis milite pour le droit de vote des étrangers
Mardi, le député socialiste Jean-Christophe Cambadélis a lancé une pétition nationale en faveur du droit de vote des étrangers. « Il faut cesser de reculer, de tergiverser, de biaiser ! », écrit-il sur son blog.

ASSEMBLÉE
Le PLFSS passe avec 318 voix
Mardi, l'Assemblée nationale a adopté en première lecture, par 318 voix contre 228, le projet de loi de financement de la Sécurité sociale (PLFSS), qui table sur un déficit de 13,9 milliards d'euros. Ce texte prévoit une hausse des taxes sur la bière et le tabac, en crée une nouvelle sur les boissons énergisantes et instaure « un congé de paternité et d'accueil à l'enfant » destiné à toute personne vivant avec la mère, par exemple dans le cas d'un couple homosexuel.

CLAUDE BESSON Ancien moine cistercien, il brise le tabou dans un livre

« L'ÉGLISE MET DE CÔTÉ LES HOMOSEXUELS CATHOLIQUES »

PROPOS RECUEILLIS PAR FAUSTINE VINCENT

Alors que certains membres de l'Eglise catholique se mobilisent, en demandant par exemple un référendum sur le mariage et l'adoption que le gouvernement prévoit d'ouvrir aux couples homosexuels, Claude Besson, ancien moine cistercien, vient de publier *Homosexuels catholiques. Sortir de l'impasse* (Les Editions de l'Atelier). Il répond à *20 Minutes*.


DR
L'homosexualité reste un « sacré tabou ! » pour l'Eglise, selon Claude Besson.

Que vous inspire le discours de l'Eglise vis-à-vis du mariage homosexuel ?
L'Eglise condamne les actes homosexuels, mais dit accueillir les personnes homosexuelles, invitées à vivre dans l'abstinence. Mais que veut dire « accueillir » si on leur demande de mutiler une partie de leur vie sexuelle ? Accueillir, ce n'est pas ça. C'est faire avec ce que la personne est et vit. Il faut aussi ouvrir des lieux de parole dans l'Eglise pour parler d'homosexualité. Ça n'existe pas, hormis quelques initiatives comme l'association David et Jonathan.
Comment est née la vôtre, Réflexion et Partage ?
En 1999, lors du débat sur le Pacs, des catholiques manifestaient en lançant des slogans homophobes. Avec d'autres chrétiens, on s'est dit : « C'est pas possible de penser que tous les catholiques sont homophobes comme ça ! » Notre objectif, c'est d'ouvrir l'esprit des chrétiens envers les homosexuels. Il y a une vraie demande.
Que vous disent les catholiques homosexuels ?
Il y a une réelle souffrance, car l'Eglise les met de côté. Les gens n'osent pas en parler. Ça reste un sacré tabou ! Après un travail sur soi, certains parviennent à prendre de la distance par rapport au discours de l'Eglise tout en gardant leur foi, mais de manière cachée. D'autres, lorsqu'ils découvrent leur homosexualité, cherchent à en sortir. Il existe encore des « séminaires de guérison »...
Vous dénoncez l'« homophobie latente » dans l'Eglise...
Oui. Elle est liée à un manque de connaissance sur l'homosexualité. Beaucoup pensent que c'est un choix, ce qui est faux. Dans l'Eglise, on pense aussi encore, malheureusement, qu'elle est contagieuse.
Avez-vous essuyé des critiques ?
Certains nous reprochent d'affaiblir encore plus l'Eglise, déjà fragilisée par sa perte d'influence et la diminution du nombre de ses fidèles. Moi je pense le contraire : c'est parce que j'aime l'Eglise que j'ai fait mon livre. C'est la parole qui nous apprend à nous aimer les uns les autres, pas le silence. ■



C. PARIS / AP / SIPA
Irina Belenkaïa a été condamnée.

JUSTICE

Prison avec sursis pour la mère d'Elise

« Le dossier de l'enfance sacrifiée », selon le procureur de Tarascon. La Franco-Russe Irina Belenkaïa a été condamnée à deux ans de prison avec sursis mardi pour avoir enlevé à deux reprises sa fille Elise, en 2007 et 2009, alors que la fillette était confiée à son père français. Elle a aussi été condamnée à verser 8 000 € à son ex-mari. Irina Belenkaïa avait enlevé sa fille à Arles, avec l'aide de deux compatriotes russes qui avaient frappé le père pour s'emparer de l'enfant. En marge de l'audience, elle a déclaré à la presse qu'elle « allait continuer de se battre ». « C'est la garde [de mon enfant] qui est plus importante », a-t-elle clamé. Le père, lui, s'est dit inquiet que sa fille ne revienne pas de Russie si sa mère l'y emmenait en vacances, « tant qu'il n'y aura pas de changement prouvé dans [son] attitude ». Après la diffusion d'un mandat d'arrêt international, Irina Belenkaïa avait été interpellée en Hongrie dans la nuit du 12 au 13 avril 2009 alors qu'elle tentait de gagner la frontière ukrainienne avec sa fille, âgée de 3 ans et demi à l'époque. ■

WILLIAM MOLINIÉ (AVEC AGENCES)

Ça se passe aux

25 JOURS AUCHAN

DU MERCREDI 31 OCTOBRE AU MARDI 6 NOVEMBRE 2012

~~149€~~ **109€**

DONT 0€30 D'ÉCO PARTICIPATION

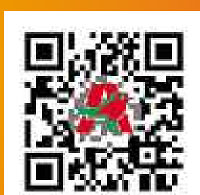
PACK CONSOLE WII FAMILY
Console + 2 jeux + manette



CETTE SEMAINE, 1 AN DE COURSES

et des milliers de bons d'achat à gagner

en flashant ce QR code



Tentez aussi votre chance sur Auchan.fr et

Jeu gratuit sans obligation d'achat réservé aux personnes majeures. Le nombre et la valeur des lots offerts du 31/10 au 06/11/2012 sont décrits dans le règlement complet disponible gratuitement sur www.jeu25jours.auchan.fr. Règlement déposé chez SCP Waterlot Darras, huissiers de justice, 36 rue de l'hôpital militaire, 59044 Lille.



1 PLACE DE CINE ACHETÉE = 1 OFFERTE

VALABLE UNIQUEMENT LE 6 NOVEMBRE

Offre réservée aux particuliers dans la limite de 5 billets offerts par foyer et valable uniquement dans les magasins participants à l'opération. Renseignement auprès de votre magasin.

Avec tout ça, je ne risque pas de m'ennuyer !

24€99

PACK DE COMBAT SKYLANDERS GIANTS
2 figurines inédites
+ une arme exclusive : 1 canon doré.



EXCLUSIVITÉ AUCHAN !

RETROUVEZ TOUTES LES OFFRES DE LA SEMAINE EN FLASHANT CE CODE

OU SUR : 





TOUSSAINT De nouvelles offres proposent d'organiser ses funérailles et accompagner le deuil

PERSONNALISER SON DÉPART ET L'APRÈS

OIHANA GABRIEL

Dessiner son cercueil en forme de guitare, laisser à ses proches un message vidéo ou planter un arbre, de nouveaux services changent la gestion de l'au-delà.

◗ **Cercueils excentriques.** En Grande-Bretagne, une entreprise propose au monde entier des « Crazy Coffins » atypiques. L'idée est venue de clients qui désiraient être enterrés dans une guitare, un portable ou un train. « Nos ouvriers, qui fabriquent à partir d'objets personnels des clients, ont créé une urne en forme de bière et un clavier Yamaha comme cercueil, raconte Ursula Williams, employée de cette société. Une cliente a même dessiné un train Orient-Express et sur ses fenêtres apparaissaient les visages de ses amis… C'est excentrique, mais mené avec beaucoup de sérieux. »

◗ **Un arbre du souvenir**. Un arbre virtuel sur lequel les proches peuvent déposer une pensée, une anecdote, une photo pour soulager le deuil, c'est ce que propose le site comemo.org. « Mon père est enterré en Algérie, je fais mes études à Marseille, explique Yacine Akhrib, le fondateur. C'est dur de n'avoir aucun lieu où se recueillir. » Pour cette Toussaint, Comemo s'associe à l'association Planète Urgence qui plantera un arbre pour chaque arbre virtuel. Un hommage aux disparus et une attention pour les générations futures en favorisant la reforestation.

« Avec cette application, on peut laisser une playlist pour l'enterrement, dire à qui on souhaite léguer quoi. »



R. TANG / REX FEATURES / SIPA

En Grande-Bretagne, une entreprise propose des cercueils atypiques, ou « Crazy Coffins ».

◗ **Mémoire virtuelle.** La high-tech révolutionne nos vies, mais aussi l'après. Le site lifekeep.com propose d'organiser de son vivant ses funérailles. En cliquant sur l'onglet « After me », chacun peut laisser les codes à des personnes récipiendaires pour fermer ses comptes Facebook, bancaires, laisser le contact du notaire et préciser ses dernières volontés. « Les gens n'aiment pas parler de leurs funérailles, avance Jacques Mechelany, fondateur du site. Avec cette application, on peut laisser une playlist pour l'enterrement, dire à qui on souhaite léguer quoi, ce qui ne remplace pas un testament ! C'est un outil pour soulager ceux qui restent. Surtout dans une période chargée en émotion. » ■

Lire aussi page Economie

Les cérémonies n'ont plus la foi

La France ne compte plus que 11 % de pratiquants toutes religions confondues et 41 % des Français se déclarent athées. Finies donc les cérémonies traditionnelles où le curé se charge d'évoquer la mémoire du défunt. La tendance est encore plus forte dans les villes : à Paris, 65 % des convois funéraires ne passent par aucun lieu de culte.
Le problème, c'est que rien ne vient remplacer ce temps religieux, ce qui n'est pas toujours facile à vivre pour la famille. Mathilde a été choquée par l'enterrement de son grand-père. « Les employés des pompes funèbres ont sorti le cercueil de l'hôpital, on les a suivis jusqu'au cimetière. Il a été enterré sans un mot, on n'a même pas prononcé son nom. »
Une scène fréquente quand la famille n'a pas pensé à organiser une cérémonie laïque. De plus en plus d'entreprises de pompes funèbres proposent pourtant de tels services, avec textes et musiques choisies par les proches.
Hélas, le résultat n'est pas toujours à la hauteur, selon François Michaud Nérard, auteur de plusieurs livres sur les rites funéraires. « Souvent, ces cérémonies sont très pauvres, déplore-t-il. Car les officiants sont mal formés, seulement en quarante heures, et ne sont pas assez payés. » ■ **HÉLÈNE COLAU**

INSOLITE

Pas de zombies chez Wauquiez

Face à l'avancée des zombies, Laurent Wauquiez a fait barrage de son autorité. Inquiet par l'organisation d'une « zombie walk » sur sa commune du Puy-en-Velay (Haute-Loire) le 4 novembre, le maire UMP a préféré annuler cette marche festive qui devait réunir des jeunes déguisés en zombies. « La Toussaint est un moment consacré aux familles et à leurs défunts, et ce genre de manifestation choquerait les administrés », a-t-il précisé dans un communiqué, rapporté par leprogres.fr. Dans cette même commune, Sarkozy était venu « assumer sans complexe » l'héritage chrétien de la France en mars et Laurent Voulzy avait été interdit de chanter dans la cathédrale Notre-Dame. ■ **MATTHIEU GOAR**

20 SECONDES



HOMMAGE
Hollande et Netanyahou à Toulouse, jeudi
François Hollande se rendra jeudi à Toulouse, où il sera aux côtés du Premier ministre israélien, Benyamin Netanyahou, pour un hommage aux victimes juives de l'affaire Merah, a confirmé mardi l'Elysée. Ce mercredi, Netanyahou sera reçu à l'Elysée à midi.

FAITS DIVERS
Un lycéen poignardé à mort à La Réunion
Un lycéen de 16 ans a été poignardé à mort mardi matin au Port, dans l'ouest de l'île de la Réunion, alors qu'il rentrait chez lui.

TRAVAIL Les propos du Premier ministre sur un éventuel retour aux 39 heures relancent le débat

LES 35 HEURES EXISTENT-ELLES ENCORE ?

CÉLINE BOFF

Le couac du Premier ministre, Jean-Marc Ayrault, ne change pas le fond : les 35 heures font débat depuis leur entrée en vigueur en 2000. Mais qu'en reste-t-il vraiment ? *20 Minutes* fait le point.

◗ **Qui est aux 35 heures ?** « Seulement un tiers des salariés travaillent effectivement 35 heures par semaine », précise Eric Heyer, économiste à l'Observatoire français des conjonctures économiques (OFCE). Les autres sont aux 1 600 heures par an ou, s'ils sont cadres, aux 210 jours travaillés. « Cette annualisation de la durée légale du travail permet aux entreprises d'ajuster leurs effectifs en fonction de l'activité. » Et donc de gagner en flexibilité et en productivité. Mais aussi, en cette période où les carnets de commandes se vident, de mieux résister à la crise. Sans compter que depuis 2003, la droite a largement détricoté les 35 heures, en augmentant notamment le maximum d'heures supplémentaires autorisées, qui est passé de 130 à 220 heures par an. « Et ce contingent peut même être élargi par l'accord collectif », note Gilbert Cette, professeur d'économie à l'université Aix-Marseille. Et d'insister : « Par la négociation, la loi offre énormément de flexibilité aux entreprises en termes de temps de travail, autant que dans les autres pays, où les accords s'obtiennent également à travers la négociation. »


A. ANTONIOL / SIPA

Jean-Marc Ayrault, mardi.

◗ **Les 35 heures affaiblissent-elles la compétitivité de la France ?** « Actuellement, les entreprises ne manquent pas de main-d'œuvre, mais de commandes. Et elles se plaignent d'être en sureffectif. Dans ce contexte, augmenter le temps de travail n'a aucun sens », estime Eric Heyer. D'ailleurs, l'Allemagne, champion incontesté de l'export, opte également pour le travailler moins : « Dans la métallurgie allemande, dont personne ne peut nier la compétitivité, les salariés sont aux 35 heures, voire moins. Et chez Volkswagen, constructeur automobile le plus profitable au monde, les salariés sont aux 32 heures », note Gilbert Cette. Depuis 2008, notamment à travers des accords de branches, « le temps de travail des Allemands a diminué de 3,2 %, pour se situer à 1 380 heures », avance Eric Heyer. Sur une année, les Allemands travaillent en moyenne moins que les Français. ■

« Pourquoi pas ? Il n'y a pas de sujet tabou »

Revigoré par le congrès de Toulouse, Jean-Marc Ayrault n'a pas tardé à replonger dans le tourbillon. Par la faute d'une sortie hasardeuse d'un de ses ministres ? Pas cette fois-ci. Le trouble vient d'une de ses interviews données au *Parisien*. « Mais, pourquoi pas ? Il n'y a pas de sujet tabou. Je ne suis pas dogmatique », répond le Premier ministre à un lecteur qui lui demande s'il ne faut pas revenir aux 39 heures. Stupeur à gauche, félicitations ironiques à droite. Ayrault évoque une « formule de politesse » et lance à l'Assemblée que « la durée légale du travail ne changera jamais tant que la gauche sera au pouvoir ». « Aujourd'hui, le vrai fait politique est la signature des premiers contrats d'avenir. Nous sommes bien conscients d'être dans un monde de la petite phrase », glisse un de ses conseillers. ■ **M. GO.**

ÉTATS-UNIS Le bilan humain et matériel de l'ouragan Sandy sur la côte Est est considérable

« AU-DELÀ DE CE QUE JE N'AI JAMAIS VU »



E. MUNOZ / REUTERS

Après une panne de courant généralisée, l'île de Manhattan a été plongée dans l'obscurité.



A. BEHAR / SIPAUSA / SIPA



SETH WENIG/AP/SIPA

C. SYKES / AP / SIPA

D. CAMPBELL / AP / SIPA



La côte Est américaine a été balayée par des vents records et de la pluie, avec pour conséquences des inondations.

DE NOTRE CORRESPONDANT
DANS LE NEW JERSEY
NICOLAS COISPLET

« Le courant a sauté. J'étais dans mon salon, et dix minutes après, j'ai entendu un grand bruit, senti les murs vibrer sous la violence du choc. » Il est près de 22 h, lundi soir, quand un érable de vingt mètres s'abat sur la maison de Mike. « On a eu de la chance », philosophe cet habitant de Westfield, « suburb » du New Jersey, à une vingtaine de kilomètres de Manhattan. « L'arbre s'est brisé en plusieurs parties en tombant. Sans cela, il aurait coupé ma maison en deux. Comme un couteau. »

« C'était très impressionnant »

Dans le quartier de Mike, ce mardi matin, de nombreux habitants parcourent les rues et découvrent les ravages causés par des vents de plus de 130 km/h. Certains imaginent le pire dans les zones situées plus près des côtes. Walley, 51 ans, s'inquiète pour sa résidence secondaire. « Ici, on a souffert des vents très violents, mains on est à peu près resté au sec. La côte a été submergée, j'ai peur que les dégâts soient terribles, ma maison est très près de la digue. » « C'est impensable, ça va au-delà de ce que je n'ai jamais vu », confirmait Chris Christie, le gouverneur de l'Etat, évoquant le fait que des éléments d'un parc d'attraction, une voie de chemin de fer et des wagons ont été emportés par l'océan. La priorité des autorités était hier de porter secours aux habitants des îles du littoral encore piégés par les eaux.
A Westfield, on commence déjà à nettoyer les dégâts, au son des tronçonneuses et des groupes électrogènes, dont bon nombre d'habitants se sont équipés à la dernière minute. « On ne sait pas quand l'électricité va revenir. Ça pourrait durer entre trois et dix jours », avance Mary, 33 ans, mère de deux enfants, occupée à dégager un chêne tombé en travers de la route. « C'était très impressionnant hier soir, on voyait de grandes lumières blanches à l'horizon, on aurait dit des éclairs, mais il paraît que c'était des transformateurs électriques qui lâchaient. » Quelque huit millions d'habitants étaient privés d'électricité mardi matin sur la côte est, pour une durée indéterminée. ■

■ BILAN

Trente-trois morts et plus de huit millions de foyers sans électricité, Sandy a fait de nombreux dégâts matériels. Mais la tempête aura aussi un coût économique, notamment du fait de l'arrêt des transports. Le montant de celui-ci a été estimé entre 10 et 20 milliards de dollars par la société Eqecat, qui fait autorité en la matière.

ÉTATS-UNIS Le président américain a renoncé à plusieurs déplacements

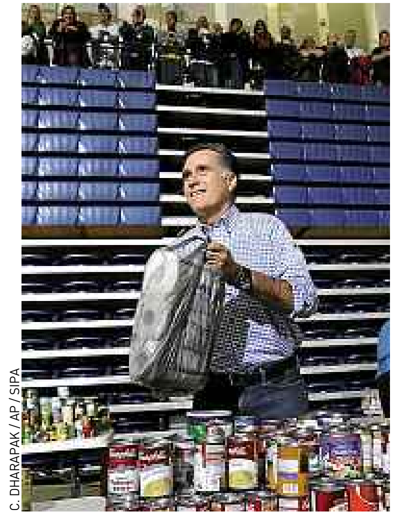
OBAMA ET ROMNEY ADAPTENT LEUR CAMPAGNE À SANDY

ACACIO PEREIRA (AVEC SIPA-AP)

A une semaine du scrutin, la stratégie de campagne des deux candidats à la présidentielle aux Etats-Unis s'adapte au passage de l'ouragan Sandy sur le nord-est du pays. Le président sortant Barack Obama et son challenger républicain Mitt Romney ont notamment annulé des déplacements programmés lundi et mardi.

Les républicains dans les « swing states » ravagés par la tempête

Obama a repris sa casquette de chef d'Etat dès lundi, rentrant à la Maison Blanche pour superviser la gestion de la tempête. Du coup, il a biffé un rendez-vous dans le Wisconsin mardi et annulé toutes ses étapes de campagne dans l'Ohio mercredi. Son vice-président, Joe Biden, a également suspendu sa campagne, mais il a maintenu un déplacement dans l'Ohio consacré aux secours aux victimes de l'ouragan. L'ancien président Bill Clinton devait se rendre d'ici à la fin de la campagne dans plusieurs Etats. En raison du retour d'Obama à Washington, il a fait campagne seul en Floride, rejoint par Joe Biden dans l'Ohio.


C. DHARAPAK / AP / SIPA

Mitt Romney, mardi dans l'Ohio.

Côté républicain, Mitt Romney, dépourvu de toute fonction officielle, tentait d'occuper le terrain auprès des sinistrés avec son épouse Ann et son candidat à la vice-présidence, Paul Ryan : Romney dans l'Ohio, sa femme dans le Wisconsin et l'Iowa, et Ryan dans le Wisconsin, des Etats pivots [« swing states »] qui peuvent faire basculer l'issue du scrutin du 6 novembre. Mitt Romney se rendra au chevet des victimes de Sandy dans la semaine, ont précisé ses conseillers. Au siège de campagne à Boston, l'équipe réfléchissait à la manière de répondre aux éventuelles critiques d'Obama, qui pourrait reprocher à Romney d'avoir préféré la politique à la sécurité de ses concitoyens.
Les deux candidats sont toujours au coude-à-coude dans les sondages et comptent se battre jusqu'aux dernières heures pour conquérir les indécis dans les neuf « swing states », dont quelques-uns sont justement balayés par la tempête. ■



CRISE
La nationalité hongroise contre des investissements

Avis aux personnes qui souhaitent investir dans la dette hongroise. En cas d'achat d'un minimum de 250 000 €, le gouvernement pourrait leur proposer d'obtenir en échange la nationalité hongroise, selon un projet de loi déposé par le parti du Premier ministre, Viktor Orban. « Si quelqu'un veut devenir un acteur important sur le marché, il lui faut investir, et s'il est de nationalité hongroise, il jouira de plus d'opportunités », a déclaré Mihaly Babak, coauteur de la loi, cité par leparisien.fr.

AFGHANISTAN
Attaque meurtrière

Deux soldats de l'Otan ont été tués par balles par un homme portant un uniforme de la police afghane, mardi dans le sud du pays. Au moins 53 soldats étrangers sont morts cette année en Afghanistan.

TOUSSAINT Quelque 140 000 cercueils sont fabriqués chaque année dans l'Hexagone

LA FRANCE, À LA POINTE DU MARCHÉ FUNÉRAIRE

À LYON,
CAROLINE GIRARDON

Le marché des cercueils est un business qui ne connaît pas la crise… ou peu. Chaque année, 140 000 « caisses » sont fabriquées en France par l'entreprise OGF, numéro un national, mais aussi leader européen du funéraire. A Reyrieux (Ain), l'un des deux sites de production avec Jussey (Haute-Saône), on fabrique environ 400 bières par jour. « Ça représente 60 000 cercueils par an, dont les deux tiers sont destinés aux Pompes funèbres générales et le reste à l'entreprise M2F », explique Yann Marion, le directeur du site.
A Reyrieux, tout est 100 % français. « Les 10 000 à 15 000 m³ de bois que nous utilisons viennent de filières franco-françaises. Il s'agit majoritairement de chênes des Vosges et de pins des Landes », indique Yann Mario, en désignant des montagnes de bois entassés à l'arrière de l'usine en attendant d'être transportées dans les séchoirs.

Huit millions d'euros investis pour rester leader européen.

« Il faut environ trois semaines pour réaliser un cercueil. Mais, au préalable, on doit attendre entre deux mois et demi et quatre mois pour que le bois sèche. » A l'intérieur de l'usine, une petite centaine de salariés s'affaire, dont Mohammed, occupé à trier les planches défilant sous ses yeux. « Ici, rien ne part à la poubelle. Une fois que les planches sont sciées, on récupère tous les "déchets". Ils seront ensuite réutilisés sous forme de sciures pour le chauffage. Ou bien ils seront transformés en charbon de bois et revendus à des sous-traitants. »
« Un arbre abattu, c'est un arbre replanté », poursuit Yann Marion, précisant que les bois utilisés sont certifiés PEFC, c'est-à-dire issus d'une gestion durable de la forêt.
Afin de rester compétitive et conserver sa place de leader européen, l'entreprise OGF, qui a réalisé 533 millions de chiffre d'affaires l'an dernier, a déjà investi 8 millions d'euros pour rénover l'outil industriel. Les usines de Reyrieux et Jussey vont également bénéficier jusqu'en 2014 de près de 4 millions d'euros dans le cadre d'un plan de continuité d'activité. ■


C. VILLEMAIN/20 MINUTES
Il faut trois semaines pour fabriquer un cercueil.

20 SECONDES

UBS
10 000 postes supprimés
Comme attendu, la banque suisse a annoncé 10 000 suppressions d'emplois d'ici à 2015, tout en décidant de se désengager de l'obligataire pour se concentrer sur la gestion de fortune.

SONDAGE
Le spleen des Européens
Environ 75 % des consommateurs européens considèrent leur pays en récession, selon le cabinet Nielsen. Ils sont 83 % à le penser en France, où la préoccupation majeure est la sécurité de l'emploi.

CONSOMMATION

En moyenne 1,38 € en France, un prix fort de café

Il faut en moyenne débourser 1,38 € pour une tasse de café en France, selon le premier Indice Kfé Equip'Hôtel réalisé par Gira Conseil, qui livre une analyse comparative sur l'ensemble des circuits de distribution (1 252 bars, hôtels, restaurants ou encore cantines interrogés), dans les 22 régions françaises. Le record étant pour l'Aquitaine avec un prix qui s'élève à 1,72 €. A l'inverse, la palme du petit noir le moins cher revient au Limousin : 1,30 €.
L'Ile-de-France arrive en seconde position avec une tasse à 1,66 €. Un chiffre qui cache de fortes disparités. A Paris et dans les grandes villes de la région, la moyenne frôle les 1,95 €, un record. Mais globalement, en France, il y a très peu d'écarts de prix entre les villes de moins de 50 000 habitants (1,31 €) et celles de plus de 50 000 habitants (1,46 €). La restauration collective (0,63 €) et la distribution automatique (0,91 €) sont les deux des sept circuits de distribution à offrir un café à moins d'un euro. Au final, si 40 % des Français s'offrent au moins un « petit noir » par jour, contre 20 % des Européens, la France n'arrive qu'au dixième rang du classement de la consommation annuelle sur le vieux continent par habitant, avec 5,4 kg. Les Français sont enfin 82 % à consommer leur café chez eux. Un chiffre explicable par un prix souvent jugé trop élevé, mais également par la multiplication des machines expresso au domicile des particuliers. ■

BERTRAND DE VOLONTAT


MEIGNEUX / SIPA
Le prix record revient à l'Aquitaine.

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Vous vous libérez de tous vos soucis. Cela vous permet d'avancer plus loin. Le moral semble excellent.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Vous avez besoin de vous sentir un peu mieux épaulé. Vous n'arrivez plus à tout assumer. Appelez à l'aide.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Votre attitude semble déconcertante. Vous cultivez l'ambiguïté pour mieux tirer votre épingle du jeu.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Votre pudeur vous joue des tours. Vous vous renfermez sur vous-même, alors que vous souhaitez le contraire.

Lion du 23 juillet au 23 août
Les astres vous permettent de taper du pied et de rebondir. Vous voilà motivé et bien décidé à triompher.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Vous passerez une très bonne journée. Vous avez le moral et vous le faites partager à votre entourage amical.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Heureusement que le cœur vous apportera un peu de bonheur aujourd'hui. Le reste est assez morose.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Les choses se dégagent à votre avantage. Vous voyez la vie sous un nouveau jour et vous en profitez.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Votre travail occupe tout votre esprit aujourd'hui. Vous restez concentré. Le reste passe au second plan.

Capricorne du 22 déc. au 20 janvier
Vous avez passé un cap difficile et maintenant vous voyez enfin le bout du tunnel. Vous relâchez la pression.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Vous aurez des décisions importantes à prendre. Ne vous angoissez pas, vous maîtrisez la situation.

Poissons du 19 février au 20 mars
Vous êtes énervé car vous gardez les choses pour vous. Exprimez votre mécontentement dans votre travail.

MOTS FLÉCHÉS N°2289

Force 1

SUPERPOSITION / TARTE OU PRÉNOM
ASSEMBLÉE / IRRIGUA
SIGNE MUSICAL / ANCIEN DIPLÔME
DES RAMES AUTOUR DE PARIS
CEINTURES AU JAPON
DÉLAI DE CONGÉ / JUGES DE SPORT
DÉBIT DE BOISSONS / OUILLE !
INVITÉE / APPAREIL MÉNAGER
APPELER LA BICHE / EXISTES
MAISON EN RUSSIE
SAINT EN MANCHE / DÉMONSTRATIF
COMPLÉMENT DE PAROLE
QUATRE EN ROMAIN
SYMBOLE DU TITANE / POLICIER
QUI EST À MOI / CALE EN V
PRÉFIXE AÉRIEN
GRAND PAYS
C'EST UN RISQUE
RÉPLIQUE PUÉRILE / ENLÈVE
ASSAISONNERA / MOT DE DOUTE
DANGERS / FORMES UN TOUT
CARTES POUR L'ASTROLOGUE
JEU DE PIONS CHINOIS
BIEN ATTRAPÉ
ENIVRER
RÉORGANISÉE / VIEILLE
ROSSA / COMPAGNIE ABRÉGÉE
MATIÈRE SCOLAIRE
ENGIN VOLANT / CÉLÈBRE ANONYME
CONSULTE À NOUVEAU
RANGES GROSSIÈREMENT

SOLUTION DE LA GRILLE N° 2288

	M		T		E		S		M		C
V	A	R	I	E	T	E	S		E	V	E
	C	E	N	T	I	M	E	T	R	E	
H	E	C	T	A	R	E		O	C	R	A
	R	U		T	E	T	A	N	I	S	E
B	A	L	SOLUTION DE LA GRILLE N° 2288								R
	T								L	C	I
L	I	T								H	E
	O	R							H	A	N
A	N	E		M		D		P		R	N
		P	R	E	V	E	N	A	N	T	E
C	H	I	A	L	E	R		L	I	E	S
	A	G	I	O	S		B	A			
M	I	N	E		T	R	O	C			
	R	E	S	T	E		L	E			

SUDOKU N°1458

Moyen

		7						5
	2			1		3		
		8	2	5	6	7	9	
	9		7		4			8
6	7						2	9
8			1		2		7	
	5	4	9	7	1	8		
		2		8			5	
9						1		

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 1457

8	4	1	6	9	3	7	2	5
6	9	7	2	4	5	3	8	1
5	2	3	7	1	8	4	9	6
2	1	9	4	8	7	5	6	3
4	8	6	3	5	2	1	7	9
7	3	5	9	6	1	8	4	2
3	6	8	1	7	9	2	5	4
1	7	4	5	2	6	9	3	8
9	5	2	8	3	4	6	1	7

Jouez en ligne *et retrouvez* toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr

20 Minutes, 4 377 000 lecteurs, 1er quotidien national
(Audipresse ONE 2011-2012, LNM 15+)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
Fax rédaction : 01 53 26 65 68
E-mail : info@20minutes.fr
L'information est un droit
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 694 848 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Schibsted ASA, Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction print : Yvon Mézou
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint print : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef print : Acacio Pereira
Rédacteur en chef publishing : Laurent Bainier
Directeur général adjoint digital & développements : Benoît Charpentier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directeur des ressources humaines : Sébastien Goffings
Directrice administrative et financière : Magali Aldon
Impression : Maury, Sego, IPS, Weiss Drück, Midi Print, RPI, Reiff Zeitungs Drück, RotoGaronne

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 1632-1022, 1762-5386, 1762-5416, 1762-5424, 1768-1391, 1768-1405, 1771-1142, 1777-8301, 2108-2529, 2109-2192, 2109-1544, 2109-134X, 2109-1277



WILD SIDE FILMS / LE PACTE

« J'ai souhaité parler de mon pays tout en rendant hommage aux films noirs »

THRILLER « Headshot » envoûte et dérange

LE TUEUR À LA TÊTE À L'ENVERS

CAROLINE VIÉ

Il ne fait pas bon être trop intègre dans la Thaïlande actuelle. Ecœuré par la corruption qui l'entoure, un flic est devenu tueur à gages. Lorsqu'il prend une balle dans la tête après un contrat qui a mal tourné, sa vie bascule littéralement : sa vision est inversée à 180° ! Comment va-t-il évoluer dans ce monde à l'envers ? Telle est la question que se pose Pen-ek Ratanaruang dans *Headshot.*

L'esthétique du K.-O.

Le réalisateur de *Last Life in the Universe* (2004) et de *Vagues invisibles* (2006) s'amuse à nous perdre dans son intrigue comme son héros est largué dans sa vie. Ce polar esthétique sans être esthétisant surprend constamment. « J'ai souhaité parler de mon pays tout en rendant hommage aux films noirs que j'adore », nous a expliqué le réalisateur au Festival international du film policier de Beaune. Le cinéaste jongle avec les pièces d'une intrigue-puzzle comme avec les différents styles de mise en scène. « J'ai été ravi de m'essayer à des scènes de fusillades spectaculaires, raconte-t-il. Il est intéressant de changer parfois de style pour ne pas s'encroûter. »

Si l'action est davantage présente dans *Heasdshot* que dans ses films précédents, Ratanaruang n'en a pourtant pas fini avec les interrogations existentielles qui lui sont chères. « C'est le mélange des genres qui m'a séduit dans le livre de Win Leowarin, au point que j'ai décidé de l'adapter. S'il s'agit d'un polar rythmé, l'auteur y livre aussi une réflexion sur la notion de choix. » La quête de rédemption est l'un des thèmes majeurs de ce film étrange et envoûtant, dont le héros s'essaye au bouddhisme après avoir abandonné sa carrière d'assassin appointé. « Singulier » est sans doute l'adjectif qui convient le mieux à ce thriller original et déroutant. ■

IRAN

Une famille pas comme les autres

Pour sa première fiction, le documentariste Massoud Bakhshi décrit les soucis politiques et familiaux d'un universitaire coincé dans son Iran natal après une visite de quelques mois. Présenté à la Quinzaine des réalisateurs, *Une famille respectable* en dit long sur l'oppression et la corruption d'un régime qui empêche toujours des cinéastes comme Jafar Panahi de s'exprimer librement. Si le film souffre de quelques longueurs, la sincérité évidente de son auteur et l'importance de son sujet rendent indulgents pour le côté brouillon de l'ensemble. ■ **C.V.**

TIM BURTON Pour « Frankenweenie », le cinéaste revient à l'animation et aux marionnettes

« JE SUIS RESTÉ UN GRAND ENFANT »

CAROLINE VIÉ

Tim Burton est un homme délicieux. Au fil des années et des films, le réalisateur a pris de l'assurance avec la presse. C'est donc tout détendu qu'il a parlé à *20 Minutes* de ce film qui lui tient particulièrement à cœur.

Pourquoi avoir choisi de réaliser une version longue de* Frankenweenie *?
Ce moyen métrage que j'ai signé en 1984 et que les studios Disney trouvaient trop sombre à l'époque m'est demeuré très cher. Il faut croire que les producteurs se sont habitués à moi, car on m'a dit oui tout de suite.
Même pour le noir et blanc ?
Oui. Je crois que le succès de *L'Etrange Noël de Monsieur Jack* et des *Noces funèbres* ne sont pas pour rien dans cet accord. Le public aime me voir jouer avec des marionnettes, peut-être parce que je suis resté un grand enfant.
Il s'agit de votre type d'animation favori ?
Effectivement, je crois que ce procédé permet de jouer à fond sur la profondeur de champ, notamment en relief. Je ne me voyais pas refaire le film en prises de vues réelles.
Pensez-vous que le sujet est approprié pour les enfants ?
Bien sûr, c'est une belle histoire d'amitié entre un enfant et un chien. Cela m'amuse de voir que des parents qui ont adoré avoir peur quand ils étaient gamins craignent toujours que leurs bambins soient traumatisés au cinéma.
Les films ne vous ont jamais fait peur ?
Dès mon plus jeune âge, j'ai aimé les monstres de cinéma. C'est la vraie vie qui est effrayante, pas l'imaginaire. ■

■ UNE FABLE GOTHIQUE

Victor, héros de *Frankenweenie*, redonne vie à son chien décédé dans ce superbe film réalisé en stop motion (image par image). Tim Burton a puisé dans ses souvenirs d'enfance pour une fable gothique en hommage aux films fantastiques des années 40-50. On se laisse envoûter par un cinéaste au sommet de son inspiration créatrice.


THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE

Victor décide de ressusciter son chien Sparky.

Retrouvez l'émission « Ciné Vié » ainsi que les interviews de Tim Burton et de Martin Landau sur


CLASSIQUE

Plus belle sera la nuit

Des petits enfants innocents sont confrontés au grand méchant Robert Mitchum dans *La Nuit du chasseur*, classique de 1955. Wild Side a frappé un grand coup avec le coffret consacré à cette unique réalisation de Charles Laughton. Copie irréprochable, documentaire sur le maître, CD audio où l'on peut profiter de la voix inimitable de Laughton racontant l'histoire et fassicule fort instructif signé Philippe Garnier font frissonner le cinéphile de bonheur. Le coffret n'ayant été tiré qu'à cinq mille exemplaires, il est prudent de l'acquérir au plus vite. ■ C. V.

Combo Blu-Ray + DVD, 79,99 €.


CINE CLASSIC
Mitchum, révérend terrifiant.

20 SECONDES

VAISSEAU SPATIAL
Disney se paie Lucasfilm
Le géant du divertissement a annoncé mardi qu'il allait racheter la société de George Lucas pour 4,05 milliards de dollars et lancer un septième *Star Wars* pour 2015.

NAUFRAGES
Sandy coule et menace
Le passage de l'ouragan Sandy, lundi sur la côte est des Etats-Unis a causé le naufrage du *HMS Bounty* et la mort d'un des membres de l'équipage. Ce trois-mâts avait été construit en 1962 pour le tournage des *Révoltés du Bounty* puis réutilisé pour *Pirates des Caraïbes*. Par ailleurs, le tournage de *Noé*, film de Darren Aronofsky sur le Déluge, a été interrompu. La réplique géante de l'Arche de Noé, stationnée près de New York et qui n'a pas été conçue pour flotter, pourrait couler.

CAPITAINERIE
America recrute
Pour le second volet de ses aventures, bientôt en tournage, le superhéros pourra compter sur Nick Fury, Maria Hill et la Veuve noire.

SAGA Les fans seront à la fête pour le quatrième volet de la série

UN SUCCÈS PARANORMAL

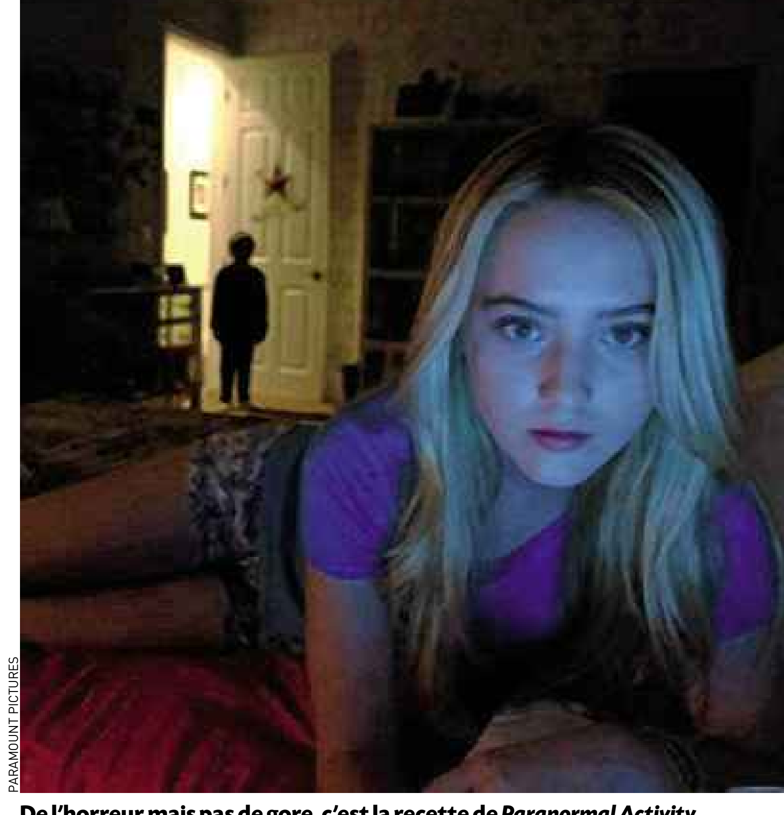
CAROLINE VIÉ

Quand Oren Peli signa le premier *Paranormal Activity* en 2009 pour une poignée de billets, il ne pouvait pas se douter qu'il venait de donner naissance à une saga prête à totaliser plus de 600 millions de dollars de bénéfices. « Ces films ont du succès parce qu'ils sont ancrés dans la vie quotidienne et qu'il est donc facile de s'identifier aux personnages », explique Bruno Terrier, responsable de Movies 2000 (Paris, 9e), boutique spécialisée dans le fantastique sous toutes ses formes.

Les joies du « found footage »

C'est *Blair Witch Project* qui a lancé la mode du « found footage » en 1999 avant que *Paranormal Activity* donne ses lettres de noblesse à ces faux documentaires prétendument filmés par les victimes d'apparitions démoniaques ou monstrueuses. « J'aime bien l'idée qu'on laisse une large place à l'imagination du spectateur et qu'on se sente menacé dans des endroits ordinaires », avoue Catherine, 16 ans.

Dans ce quatrième opus, dont l'action se situe juste après le deuxième, un petit garçon sème la terreur dans une famille vite dépassée par des événements étranges. Henry Joost et Ariel Schulman, réalisateurs de *Paranormal Activity 2*, connaissent leur affaire. Ils s'amusent comme des petits fous avec des personnages que les fans reconnaîtront. « La série *Paranormal Activity* offre une alternative grand public à des films d'horreur très gore comme *Saw* ou *Hostel* «, précise Bruno Terrier. Dans les pavillons de banlieue où évoluent les héros, personne ne les entend crier. « On sait ce qu'on va voir, dit Marc, 25 ans, et on peut y emmener sa copine sans craindre de la dégoûter. On sursaute, mais on n'a pas envie de vomir. » Frissons sur l'écran et câlins dans la salle, voilà peut-être le secret d'une saga à succès. Tremblez, vous êtes filmés ! ■


PARAMOUNT PICTURES
De l'horreur mais pas de gore, c'est la recette de *Paranormal Activity*.

■ ET DE CINQ ET PLUS ENCORE…
Avec ses 8,68 millions de dollars en deux semaines au box-office américain, *Paranormal Activity 4* a attiré suffisamment de spectateurs pour qu'un cinquième volet soit déjà en chantier. Sa sortie est prévue aux Etats-Unis est prévue pour Halloween 2013. On parle aussi d'une nouvelle version plus particulièrement destinée au public hispanique.


PARAMOUNT PICTURES
Interdit aux moins de 10 ans.

ATTRACTION

Osez visiter le Manoir de Paris

Jusqu'au 4 novembre, le Manoir de Paris vous propose une thématique spéciale *Paranormal Activity*. Ouverte toute l'année dans un bâtiment classé, cette maison hantée est un authentique labyrinthe dans lequel des figurants déguisés en monstres vous attendent de canines fermes. 1000 m² de parcours interactif invitent les visiteurs à se confronter à leurs terreurs et à une quarantaine d'acteurs. Mieux vaut ne pas être claustrophobe, ni trop jeune (la visite est interdite aux moins de 10 ans) pour tâter de ce grand moment d'angoisse. Lâchés dans la pénombre par petits groupes au cri de « viande fraîche », vous découvrirez la capitale sous son aspect le plus terrifiant, tandis que les hurlements des autres cobayes perdus dans la bâtisse achèveront de vous mettre en condition. On fait le pari que vous ne prendrez plus le métro sans lever la tête avec inquiétude après avoir croisé certaines créatures. Si on déconseille le jour d'Halloween bondé pour votre visite, on ne saurait trop vous recommander cette expérience corsée. ■ C. V.

www.lemanoirdeparis.fr.

HI-FI Un système élégant qui va compenser la mauvaise qualité audio des téléviseurs plats

YAMAHA SE PROJETTE DANS NOS INTÉRIEURS

CHRISTOPHE SÉFRIN

Logique implacable : plus nos téléviseurs s'aplatissent, moins le son diffusé est de qualité. Un constat que l'on réalisera encore une fois avec les écrans Oled et leurs 4 mm d'épaisseur, bientôt dans les échoppes.
Deux solutions pour remédier à ce handicap : greffer à son écran plat une chaîne home-cinéma 2.1 ou 5.1, ou, plus discret, une barre de son. Pionnier en la matière, Yamaha revient avec son YSP 4300, un projecteur audio dont la taille est optimisée pour les téléviseurs de 40'' (disponible pour les modèles de 37'' sous la référence YSP-3300). D'une puissance totale de 324 watts, l'élégant tout autant que discret système à placer devant sa TV se compose de 22 mini-haut-parleurs de 2,8 cm, ainsi que d'un woofer sans fil. Ce dernier se pose n'importe où, le projecteur sonore étant capable d'ajuster au mieux ses réglages grâce à un petit micro d'autocalibration qui détectera la position du subwoofer dans la pièce.
Contrainte néanmoins : que le système dispose de deux murs latéraux afin de refléter parfaitement le son diffusé grâce à la réverbération. « D'un point de vue spatialisation, on peut désormais réaliser avec ce type d'équipement ce que l'on faisait il y a quelques années avec un mur de son pesant 35 kg », s'enorgueillit Yamaha. Reste qu'avec ses 6,9 kg seulement, l'YSP-4300 surprend par sa puissance, mais surtout par les détails reproduits dans un champ sonore très vaste. Et à l'aide d'un petit dongle à connecter sur son iPhone, on peut diffuser sa musique sans fil. Certes, ce projecteur sonore vaut une petite fortune (1 700 € ; 1 300 € pour le YSP-3300), mais la qualité est sans doute à ce prix… ■

YAMAHA

Un projecteur audio optimisé pour un téléviseur 40''.



YAMAHA

Le système se compose de 22 haut-parleurs de moins de trois centimètres de haut.

HOMBOT

L'aspirateur robot anti-corvées

« Le consommateur souhaite consacrer moins de temps aux tâches ménagères ». LG l'a constaté – nous aussi –, nous sommes de moins en moins motivés par le ménage. Et pourquoi ne pas déléguer la tâche à un robot, corvéable à merci ?
Neuf ans après son premier robot aspirateur, le coréen lance HOMBOT Square, le dernier cri en la matière. Et d'après LG, son nouveau robot répond à une forte attente : « Depuis 2010, le marché décolle en France, 265 000 robots aspirateurs devraient être vendus l'an prochain. »
A bien le regarder, HOMBOT Square se distingue de ses concurrents (iRobot, Samsung, Koening, Solac) : il est carré. Délire de designer ayant aspiré – pardon, fumé – la moquette ? Non, car HOMBOT Square supprime les méchantes poussières jusque dans les coins, ce que ne font pas les traditionnels robots ronds. CQFD.

265 000 robots aspirateurs devraient être vendus l'an prochain.

Silencieux (60 db, contre 75 db environ pour un classique aspi), le docile serviteur cartographie la pièce qu'il nettoie avec sa caméra supérieure. Ce qui lui permet de reprendre le ménage à la même place après être allé recharger tout seul sa batterie sur sa base si besoin est. Vendu 699 € dans sa version toutes options, HOMBOT Square reste tout de même trois fois plus cher qu'un bon aspirateur. ■

C.S.

LG

Un modèle vendu 699 €.

CONTRATS Ne pas lire les licences informatiques est risqué, mais il existe des jurisprudences

UN PETIT CLIC QUI ENGAGE BEAUCOUP

Suites bureautiques, réseaux sociaux, plateformes de musique en ligne et autres logiciels variés : tous vous font accepter des contrats de licence. Mais rares sont ceux qui prennent la peine de les lire jusqu'au bout.



F. SCHEIBER / 20 MINUTES

S'il n'y a pas de consentement, il n'y a pas de contrat.

A vos risques et périls

Et pourtant, ces longues pages écrites en tous petits caractères, qu'on esquive souvent d'un clic sur le bouton « aller à la fin du texte », vous engagent plus que vous ne le pensez.

Selon Etienne Wery, avocat spécialisé dans les nouvelles technologies, il y a deux axes à regarder pour déterminer si le contrat est valable aux yeux de la loi. « Il faut d'abord vérifier si l'on a bien un ensemble de données dont la forme est celle d'un contrat et dont on peut identifier l'auteur. Ce n'est pas cette partie qui pose le plus problème », explique le juriste. Et dans un second temps, « il faudra surtout déterminer si ce contrat est bien liant. C'est-à-dire si vous avez conscience du contenu de ce que vous signez », continue Etienne Wery. Il existe en effet des jurisprudences ayant donné raison au consommateur, qui avait accepté un contrat dont le contenu ne correspondait pas au motif. En d'autres termes, des clauses abusives ne s'appliqueraient pas.

Signer ne vous engage donc pas nécessairement, mais c'est à vos risques et périls de ne pas lire et c'est la justice qui tranchera au cas par cas. W

CONSOMMATEUR



Le conducteur non identifié est exempté de payer l'amende

Si vous êtes propriétaire d'un véhicule « flashé » pour un excès de vitesse, vous n'avez pas à vous acquitter de l'amende si vous prouvez qu'au moment des faits vous étiez au travail.

C'est ce qu'a jugé la Cour de cassation dans une récente affaire : le propriétaire a été condamné pour excès de vitesse après que son véhicule ait été flashé à 136 km/h. Or, celui-ci a prouvé qu'au moment des faits, il était à son bureau. Le véhicule n'ayant pas été interpellé et les photos prises par le radar ne permettant pas l'identification du conducteur, sa culpabilité n'a pu être établie.

Pour la Cour, « si le procès-verbal, qui fait foi jusqu'à preuve contraire [...] constatait que le véhicule dont le prévenu est propriétaire circulait à une vitesse excessive, il n'établissait pas que celui-ci en fut le conducteur ».

Par conséquent et dans pareille situation, le propriétaire du véhicule qui n'a pas été identifié doit être exempté du paiement d'une quelconque amende. ***Source : Cassation criminelle du 18/09/2012***

Retrouvez l'info juridique de Julien chaque jour sur www.linfoju.fr

20 MINUTES COMMUNICATION

TÉLÉRÉALITÉ Un technicien dévoile les coulisses de la saison 12, qui commence vendredi sur TF1

« KOH-LANTA » DANS L'ŒIL DU CADREUR


CHOGNARD / CHEVALIN / TF1 / SIPA

« Les candidats n'ont pas le droit de nous parler », raconte Stéphane Roquin, cadreur.

CORENTIN CHAUVEL

Beaucoup de sable, d'eau et surtout de ventres affamés. « Koh-Lanta » redémarre pour une 12e saison vendredi sur TF1 et la formule ne change pas, ou à peine. Stéphane Roquin, l'un des nombreux cadreurs de l'émission, était du voyage en Malaisie pour son deuxième séjour au sein de l'équipe de Denis Brogniart. Après vingt ans de carrière sur des émissions d'aventure (« Fort Boyard », « Pékin Express »), il dévoile pour *20 Minutes* les coulisses de l'émission de téléréalité à la longévité record.

Les journées. Elles sont bien chargées, de 9 h à 16 h environ, avec des jeux quasiment tous les jours. « Il faut qu'on soit prêt quand les candidats arrivent car tout est filmé dans les conditions du direct. C'est physique aussi pour nous, mais ça va, ce n'est pas aussi dur que pour les candidats. »

Les conditions. C'est bien plus confortable que pour les candidats. « Nous sommes dans les meilleures conditions possibles pour le logement et la nourriture, même si ce sont des endroits sauvages. Le seul défaut de l'émission, c'est le fait d'être sédentaire, on voit moins de choses du pays. »

L'ambiance. Les mêmes cadreurs font toutes les émissions d'aventure, c'est une vraie famille. « On est tous contents de se retrouver à chaque saison, mais on est vite pris par le travail. C'est aussi dur pour nous, on reste presque cinquante jours sur place et souvent dans des endroits où il n'y a rien. »

Les candidats. Les cadreurs qui sont sur les jeux n'ont aucun contact avec eux. « Ils n'ont pas le droit de nous parler, surtout pendant la course d'orientation. Alors, on les découvre au fur et à mesure des conseils. On apprend à les connaître, on se fait une opinion et on finit par avoir nos préférences. »

L'envie de participer. Cela n'est jamais venu à l'idée de Stéphane Roquin, malgré son attrait pour le sport. « J'ai trop fait de téléréalité pour faire le candidat. L'aventure est magnifique et donne envie, mais tout est filmé, enregistré, et cela peut vite avoir des conséquences. » ■

INNOVATION

Le laboratoire de France 4

A vous de créer la télé du futur ! France 4 a lancé ce mardi « TV Lab », un « télé-crochet », selon Sandrine Roustan, directrice des programmes de la chaîne. Le principe ? Un concours de création audiovisuelle ouvert à tous les moins de 40 ans. Les candidats déposeront leur projet sur www.france4.fr/tvlab du 19 novembre 2012 au 14 janvier 2013. Ce site aura une « dimension pédagogique » et montrera aux internautes toutes les phases de la création d'un programme de flux. Un jury sélectionnera les neuf meilleurs formats. France 4 accompagnera le développement de neuf pilotes (30 000 € par projet), diffusés courant juin 2013 au cours de trois soirées. Le public élira le gagnant, qui figurera sur la grille de la prochaine rentrée de France 4. Un dispositif qui s'inscrit dans la ligne éditoriale de France Télévisions, qui veut miser davantage sur les projets transmédias et l'interactivité. ■ **A. DEMOULIN**

GUY LAGACHE

« La pression, je me la mets tout seul »

Guy Lagache présence ce soir la première du magazine d'info « En quête de solutions » sur D8, en espérant faire aussi bien que la semaine dernière avec « En quête d'actualité », son autre mag bimensuel (4,6 % de PDA).

Ça veut dire quoi être directeur de l'info d'une chaîne comme D8 ?
C'est avoir un rôle de manageur d'équipe des deux éditions de journaux, définir une ligne éditoriale singulière, et puis décrypter et comprendre le pourquoi du comment du monde qui tourne autour de moi.

Mais depuis Internet, le journal télé c'est mort, non ?
L'audience des journaux n'a cessé de grandir ces dernières années malgré le développement de médias alternatifs. Qu'il s'agisse d'Internet, des chaînes info qui se sont multipliées ou des réseaux sociaux, cela n'étanche pas la soif assez naturelle de tout individu à savoir ce qui se passe autour de lui. Et puis un journal, cela crée du lien social.

D8 suscite des commentaires. Pas trop de tension ?
Je n'ai pas besoin d'autrui pour avoir la pression, je me la mets tout seul. Ce qui m'intéresse dans le fait que ce soit une nouvelle chaîne, c'est que cette nouvelle chaîne décide de lancer des magazines de ce type, avec des équipes qui tournent en Chine, en Israël, au Cambodge. Je ne veux pas dire qu'on est une agence de voyages, mais...

Mais vous avez des moyens, c'est ça ?
Sauf qu'ils sont largement inférieurs à ceux des chaînes historiques ! ■

RECUEILLIS PAR ALICE COFFIN


V. FLOURET

Guy Lagache en double sur D8.

LE CHIFFRE

0

LE NOMBRE DE PERSONNE DANS LE PUBLIC POUR LE « LATE SHOW » DE DAVID LETTERMAN À NEW YORK À CAUSE DE L'OURAGAN SANDY.
(Source : CBS.)

RADIO

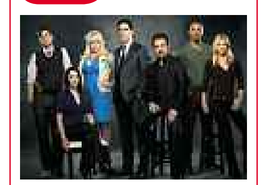
Vincent Lindon en nocturne

L'acteur présentera, en février 2013, une émission de libre antenne sur France Inter de minuit à 5 h du matin. L'idée est née d'une plaisanterie lancée au comédien par Pascale Clark et a été retenue par la direction de la radio, raconte *L'Express*.
La présentatrice assistera d'ailleurs Vincent Lindon durant cette nuit où le duo recevra des artistes noctambules. Jacques Dutronc a d'ores et déjà promis de venir chanter, en toute fin d'émission, sa fameuse chanson « Il est 5 heures, Paris s'éveille ». ■ **B.C.**

TF1



20.50 Série



Esprits criminels

«Le rouge et le noir». (USA, 2011). Avec **Joe Mantegna, Paget Brewster, Shemar Moore.**
L'équipe est mise sur une nouvelle affaire et Garcia doit se rendre avec ses collègues à Atlantic City.

21.35 Esprits criminels Série (2 épisodes).
23.15 Dexter Série (2 épisodes).

France 2

20.45 Jeu

Fort Boyard

Présenté par Olivier Minne. Invités : Lætitia Bléger, Corinne Coman, Christophe Beaugrand... «Spéciale Halloween».
Le Fort Boyard se met aux couleurs d'Halloween à la veille de la Toussaint.

22.50 La Parenthèse inattendue Magazine.
00.40 Des mots de minuit

France 3



20.45 Football



PSG - Marseille

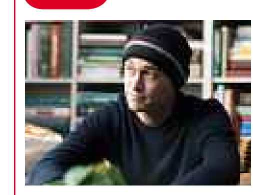
Coupe de la Ligue. 8e de finale. En direct.
C'est le match au sommet de ces 8es de finale entre le PSG de Carlo Ancelotti et l'OM d'Elie Baup : Zlatan Ibrahimovic va-t-il éblouir le Parc des Princes ?

22.50 Tous les buts Magazine. En direct.
23.55 L'Ombre d'un doute Magazine.

Canal+



20.55 Film



50/50

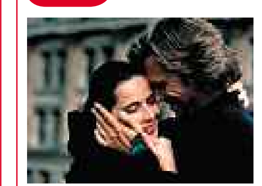
✪✪ Comédie dramatique de Jonathan Levine (USA, 2011). 1h40. Avec **Joseph Gordon-Levitt.**
Un jeune homme souffre d'un cancer. Sa maladie bouleverse ses relations avec ses proches.

22.30 Forces spéciales ✪✪ Aventures (Fr., 2011). Avec **Diane Kruger**.

Arte



20.50 Film



Etat second

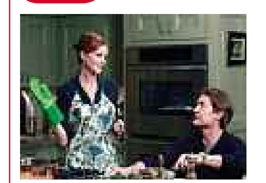
✪✪ Drame de Peter Weir (USA, 1993). 2h00. Avec **Jeff Bridges, Isabella Rossellini, Rosie Perez.**
Rescapé d'une catastrophe aérienne, un homme, persuadé d'être immortel, se comporte de façon absurde.

22.50 Sir Georg Solti Documentaire.
23.40 C'est ici que je vis ✪✪ Drame.

M6



20.50 Série



Desperate Housewives

«La femme parfaite». (USA, 2012). Avec **Marcia Cross, Kyle MacLachlan.**
De retour dans la vie de Bree, Orson fait son possible pour l'éloigner de ses amies.

21.40 Desperate Housewives Série.
22.30 Nouveau Look pour une nouvelle vie

FRANCE 4

20.45 La Tour Montparnasse infernale Comédie (Fr., 2000). Avec **Eric et Ramzy**. Deux laveurs de carreaux s'opposent à des malfaiteurs.
22.15 Shirley et Dino

FRANCE 5

20.40 La Maison France 5 Magazine. Présenté par Stéphane Thebaut. Depuis Perpignan. «Inspirer : Les imprimés».
21.25 Silence, ça pousse ! Magazine.

W9

20.50 Enquête d'action Magazine. Présenté par Marie-Ange Casalta. «De Marseille à Saint-Tropez : gendarmes et pompiers veillent sur votre été».
22.35 Enquête d'action

TMC

20.50 Les Enfoirés 2012 Le bal des Enfoirés Concert. Enregistré à Lyon, à la Halle Tony Garnier, en 2012.
23.25 Drôles d'animaux Divertissement.

D8

20.50 En quête de solutions Magazine. «Améliorer son quotidien, arrondir ses fins de mois : la révolution du système D».
22.30 En quête d'actualité Magazine.

NRJ 12

20.35 True Justice Série. «Soldats d'infortune». «Ombres chinoises». Avec **Steven Seagal**.
23.10 Bienvenue chez Cauet Divertissement.

COUPE DE LA LIGUE Le match contre l'OM sera pour certains Parisiens enfin l'occasion de jouer

DES REMPLAÇANTS PAS TOUS PATIENTS

BERTRAND VOLPILHAC

Avec Alex, Sirigu et Verratti laissés en réserve de la République, Carlo Ancelotti a fait le choix de faire tourner son effectif ce mercredi soir face à l'OM en Coupe de la Ligue. L'occasion pour certains remplaçants d'obtenir un peu de temps de jeu, et pourquoi pas de faire évoluer une situation que tous ne vivent pas de la même façon.

Ils s'en contentent : Camara, Le Crom, Rabiot. Ce sont les bons soldats, ceux qui ont compris qu'ils ne sont là que pour dépanner et l'assument sans broncher. Comme Zoumana Camara,

> **« Ce n'est pas évident d'avoir du temps de jeu, mais il faut rester pro. »**
> **Zoumana Camara**

défenseur central intermittent : « Ce n'est pas évident d'avoir du temps de jeu, mais il faut rester pro, se tenir prêt, tout peut arriver », expliquait-il après avoir été « content » de participer une mi-temps à la victoire contre Zagreb.

Ils font profil bas : Douchez, Tiéné, Luyindula, Hoarau. Personne ne sait vraiment ce qui se passe dans leur tête. Absents de quasiment toutes les feuilles de matchs, ces remplaçants de luxe ne parlent jamais dans les médias pour évoquer leur situation. De peur de dire une bêtise ? Peut-être. Avec leur temps de jeu famélique (pas une minute pour Tiéné et Luyindula), ces joueurs ne se font plus d'illusions et filent droit en espérant sûrement un bon de sortie au prochain mercato. Même si certains, Douchez et Hoarau en premier lieu, peuvent entrevoir un peu de gazon, et notamment face à Marseille mercredi.


MYSTY / SIPA



SOLAL / SIPA



E. GAILLARD / REUTERS

Diego Lugano ne supporte plus sa condition, alors que Peguy Luyindula et Zoumana Camara font avec.

Ils s'en plaignent : Lugano, Nenê. En six mois, Diego Lugano et Nenê sont passés du statut de cadre à celui de roue de secours. Et ils le vivent mal. « Je suis inquiet parce que je n'ai aucune opportunité de jouer, expliquait récemment l'Uruguayen au journal *Ovacion*. Ce qui m'a fait mal, c'est d'apprendre par la presse que je n'étais pas retenu dans la liste pour la Ligue des champions. » Si Nenê joue un peu plus que Lugano, il accepte lui aussi avec difficulté de ne plus être la star de l'équipe. « Tout le monde le voit : il vit mal cette étape, confirme son coéquipier Pastore à *France Football*. Avec deux attaquants, la concurrence est trop importante, il ne peut plus jouer à ce poste. Il faut qu'il reste calme et qu'il profite à fond lorsqu'il a l'occasion de jouer. » ■

20 SECONDES

RUGBY
Lapandry remplace Lauret chez les Bleus
Le troisième ligne de Biarritz, Wenceslas Lauret, mis au repos après un choc vendredi en Top 14, a dû céder sa place au Clermontois Alexandre Lapandry pour le stage de l'équipe de France ce week-end à Marcoussis.

HANDBALL
Sorhaindo bien à Barcelone
L'international français Cédric a prolongé de deux saisons avec le FC Barcelone, soit jusqu'en 2015.

HANDBALL

Montpellier rouvre ses bras à Nikola Karabatic

Nikola Karabatic et Issam Tej vont retrouver ce mercredi matin leurs partenaires montpelliérains à l'entraînement. Leur retour sur les parquets intervient un mois jour pour jour après l'interpellation de la star du hand français par la police. Depuis, le nom des deux joueurs n'était évoqué que dans le cadre de l'affaire des paris. Ils restent d'ailleurs mis en examen, mais nient toute implication dans cette histoire.
Mardi, leur employeur a décidé de réintégrer les deux hommes, cinq jours après la levée de leur contrôle judiciaire. « Nikola nous a confirmé qu'il n'a jamais parié, ni directement ni indirectement, qu'il s'agit d'une initiative isolée de sa compagne, découverte après coup. On n'a pas de raison de mettre en doute sa parole dans l'état actuel du dossier », précise le président Rémy Lévy.

Mal engagé pour Luka Karabatic
La décision n'est pas la même pour tous. Comme Dragan Gajic avant lui, le gardien Primoz Prost fait l'objet d'une convocation à un entretien préalable pour une sanction disciplinaire le 7 novembre. Luka Karabatic, qui a avoué avoir parié dès les premiers jours de l'enquête, est lui aussi convoqué le lendemain. Leurs jours dans l'effectif sont comptés. « Le comité directeur estime que les joueurs qui ont parié sur la défaite de leur équipe ne sont plus dignes de porter le maillot de ce club et des valeurs qu'il représente », conclut Rémy Lévy. ■ **À MONTPELLIER, JÉRÔME DIESNIS**

L'ÉQUIPE DE FRANCE L'ACCUEILLE À NOUVEAU
Nikola Karabatic sera avec l'équipe de France pour disputer les deux matchs de qualifications à l'Euro 2014 contre la Lituanie et en Turquie, a annoncé Claude Onesta. L'arrière des Experts rejoindra le groupe ce mercredi à Rouen. Il n'a plus disputé la moindre rencontre depuis septembre.


E. KEOGH / REUTERS

Des coureurs de l'équipe Sky devant Buckingham Palace, en janvier 2010.

CYCLISME La formation de Bradley Wiggins s'est débarrassée d'anciens coureurs dopés

SKY NE VEUT PAS DE NUAGE SUR L'ÉQUIPE

ANTOINE MAES

Opération mains propres. Depuis quelques jours, la puissante formation Sky a entamé le grand ménage. Dans le sillage de l'affaire Armstrong, trois dirigeants importants de l'équipe qui a remporté le Tour de France en 2012 ont quitté le navire. Aucun coureur n'est inquiété, mais la démarche n'est pas anodine.

Qui sont ceux qui ont été écartés ? Le premier départ dans l'équipe britannique a été celui du directeur sportif principal, Sean Yates. Sky évoque « des raisons personnelles » pour justifier la fin de sa collaboration avec l'Anglais, ancien coureur chez Motorola (la première équipe d'Armstrong) et ancien directeur sportif de la Discovery Channel. Le lendemain, Dave Brailsford annonce le renvoi de Bobby Julich, entraîneur dans sa formation depuis deux ans, qui a avoué s'être dopé à la fin des années 1990. Mais il prend bien soin de préciser qu'il n'a « pas de doute sur son travail chez nous ». La dernière tête à tomber dans l'équipe de Bradley Wiggins est Steven De Jongh, directeur sportif, pour les mêmes raisons que Julich.

Pourquoi agir maintenant ? L'affaire Armstrong a des ramifications jusque chez Sky. Dave Brailsford a donc décidé de couper les branches pourries. Le 17 octobre, il met sur pied une charte antidopage dans sa formation. Celle-ci proclame qu'« il n'y a pas de place dans la Team Sky pour ceux qui ont une implication dans le dopage, présente ou passée ». Le but ? « Avoir une équipe dans laquelle les coureurs sont écartés des risques du dopage et dans laquelle les fans peuvent croire, sans aucun doute ni hésitation. » Dans le cadre des entretiens annuels de ses salariés, Julich et De Jongh confient qu'ils n'entrent plus dans le cadre de cette charte. Ce qui, officiellement, n'est pas le cas de Sean Yates. Chez les coureurs, personne ne passe à confesse.

La Sky va-t-elle intégrer le MPCC ? La semaine passée, lors de la présentation du parcours du Tour de France, Christian Prudhomme a rendu un hommage appuyé au Mouvement pour un cyclisme crédible (MPCC). Une association de managers qui prônent des règles encore plus sévères dans la lutte antidopage. Une organisation-symbole que la formation britannique pourrait à terme adopter. « A la dernière réunion, ils étaient là, révèle Roger Legeay, le patron du MPCC. C'est Dave Brailsford qui est venu. Je pense qu'il est en train de réfléchir à ça. Il est très à l'écoute, il est d'accord avec tout ce que l'on fait. » Alors que onze équipes sont déjà engagées dans ce mouvement, les têtes qui sont tombées chez Sky devraient leur permettre de prendre le train en route. « Toutes les décisions qui vont dans ce sens sont bonnes. Au MPCC, on fait ça depuis cinq ans, modestement. C'est ce que les équipes auraient dû faire depuis bien longtemps », conclut Roger Legeay. ■